

BUTINOX 1
Teinture translucide

[Jotun Dekorativ]

G020251 12.2005

Butinox 1 est une teinture à bois translucide pour extérieurs. Elle embellit le grain du bois et contient une huile qui prévient l'apparition de craquelures et fissurations du bois. Ce produit possède de bonnes propriétés de pénétration et une excellente résistance à l'usure.

CARACTERISTIQUES PHYSIQUES :

| | |
|---|--|
| Type..... | Teinture à bois translucide à base d'huile pour bois nouvellement apprêté d'un primaire, même par imprégnation sous pression, ou bois précédemment teinté. |
| Couleur..... | Blanc, et bases C et jaune pour teinture sur système de teinture Jotun Multicolor |
| Brillance..... | 65 |
| Gravité spécifique..... | 0,91 (Blanc) |
| Volume matières solides (%)..... | Env. 39 |
| Temp. d'éclair, degrés centigrades..... | > 61° C |

PRECONISATIONS D'EMPLOI :

| | |
|-----------------------------------|---|
| Étalement préconisé, sciages | 5 – 8 m ² /litre |
| Étalement préconisé, bois rabotés | 10 – 12 m ² /litre |
| Modes d'application..... | Badigeon, rouleau + badigeon ou pulvérisateur sans air + badigeon |

Paramètres conseillés pour pulvérisation sans air :

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Buse pistolet | 0,015 pces |
| Angle de pulvérisation..... | 65 - 80 degrés |
| Pression à la buse..... | Minimum 150 kg/cm ² |

Durée de séchage (à 23°C, 50% hygrométrie) :

| | |
|------------------------------------|--|
| Surface séchée..... | Env. 8 heures |
| Temps inter-couches..... | Minimum 24 heures. |
| Temps de séchage avant emploi..... | Variable en fonction de la température et de l'humidité ambiantes, du vent et de l'épaisseur du film |

Solvant / décapant.....

White spirit / White Spirit + savon et eau tiède.

DONNEES SUR LA SECURITE

Une fiche technique sur la sécurité des matériaux a été éditée pour ce produit

DIVERS :

Contenance des pots..... 1,3 et 10 litres

Remarques..... Les contenus de pots portant des numéros de production différents doivent être mélangés pour éviter d'éventuelles déviations de nuance. Des décolorations sont susceptibles d'apparaître dans la nouvelle couche supérieure sous l'effet de traitements antérieurs contenant des goudrons ou des huiles minérales, particulièrement avec les teintes claires. Ne pas utiliser de bases qui n'auront pas été teintées avec une machine à teinter.

MODE D'EMPLOI :

PREPARATIONS :

La surface à traiter doit être propre et sèche. Le bois neuf doit être au préalable apprêté d'un primaire, ce qui peut être fait sitôt après le montage. Les bardeaux et autres revêtements de bois extérieurs qui ont été exposés aux éléments plus de 3 semaines doivent être brossés. Décaper entièrement les surfaces de toutes vieilles teintures usées et délignures qui s'y trouvent. Les surfaces salies doivent être nettoyées à l'aide d'un détergent adapté. Rincer à grande eau et laisser sécher. La surface doit être passée au désinfectant avant l'application du primaire. Ne pas oublier de traiter les sections et les bois de bout avec le primaire, en 3 ou 4 couches, sans attendre le séchage.

MODE D'EMPLOI :

Butinox 1 est prêt à l'emploi et ne nécessite aucune dilution. Les bois sciés apprêtés d'un primaire doivent recevoir 1 ou 2 couches de Butinox 1. Les bois rabotés nécessitent un minimum de 2 couches. Sur les surfaces porteuses d'une teinture en bon état, 1 ou 2 couches devraient suffire, selon la couleur. La teinture doit être appliquée sur toute la longueur des pièces de bois, en étalant la teinture sur 2 à 3 pièces en même temps de manière à éviter une décoloration dans les chevauchements. En cas d'application au rouleau ou au pulvérisateur sans air, un lissage au badigeon est normalement requis pour obtenir le meilleur résultat possible.

Les éléments fournis dans cette fiche reposent sur des essais de laboratoire rigoureux et l'expérience pratique. Cependant, ce produit étant souvent employé dans des conditions qui échappent à notre contrôle, nous ne pouvons garantir que la seule qualité du produit lui-même. Nous nous réservons le droit de modifier sans préavis les éléments composant cette fiche.

La peinture doit être considérée comme un produit semi-fini. Le résultat final est fonction de la construction, de l'état du support, de son traitement préalable, de la température, de l'hygrométrie, du mode d'application, etc.
